



Le Néant et la poésie: A la fin de l'âge de la technique : Leopardi (Métaphysiques contemporaines) (French Edition)

Emanuele Severino

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le Néant et la poésie: A la fin de l'âge de la technique : Leopardi (Métaphysiques contemporaines) (French Edition)

Emanuele Severino

Le Néant et la poésie: A la fin de l'âge de la technique : Leopardi (Métaphysiques contemporaines) (French Edition) Emanuele Severino

On peut dire que ce livre ne fait rien d'autre que laisser parler Leopardi. C'est une nécessité. Nous ne l'avons jamais vraiment écouté. Schopenhauer, Wagner, Nietzsche surent qu'ils se trouvaient en face d'un génie. Mais quand Nietzsche, dont l'influence sur la culture contemporaine est décisive, écrit que Leopardi est « le plus grand prosateur » de son siècle, ou « le philologue idéal », il contribue de façon déterminante à en dissimuler la grandeur philosophique – dont il est profondément débiteur. De façon analogue, quand De Sanctis soutient que la pensée de Leopardi est substantiellement identique à celle de Schopenhauer, et en exprime même de façon encore plus prégnante la substance, il ne fait rien d'autre qu'effacer, faire disparaître la philosophie de Leopardi. Pour la culture marxiste, il s'agit d'une philosophie authentiquement révolutionnaire, et pourtant, cette réévaluation de la pensée léopardienne a contribué à en réduire le poids et la signification, dans la mesure où elle demeure considérée dans le contexte de la philosophie contemporaine, dominée par la pensée de Marx. Ou bien encore, la pensée de Leopardi est reconduite à la philosophie et à la culture des Lumières : on ne s'aperçoit pas, dès lors, que c'est cette pensée qui a constitué, de façon souterraine mais décisive, ce contexte et qui a tourné le dos à la tradition de l'Occident et à ce qui reste d'elle dans la philosophie moderne. On n'a pas écouté le dialogue de Leopardi avec la culture et la civilisation entière de l'Occident et le futur de celle-ci. Pascal, Rousseau, Schiller et Schopenhauer eux-mêmes sont encore tournés vers le passé. Leopardi ouvre au contraire la voie parcourue par la culture contemporaine. Il indique la direction essentielle qu'emprunte cette voie.

Traduit par David JEROME

A PROPOS DE L'AUTEUR

Emanuele Severino (Brescia, 1929) développe depuis 1957 (*La Struttura originaria*) une méditation questionnant les problématiques essentielles de la métaphysique, de Parménide à Heidegger, ainsi que les « tendances fondamentales de notre temps » à travers des ouvrages comme *Essenza del nichilismo* (1972), *Destino della necessità* (1980), *Oltre il linguaggio* (1992), *Discussioni intorno al senso della verità* (2009). Paru en 1990, *Il Nulla e la poesia costituisce*, avec *Cosa arcana e stupenda* (1998), le premier volume d'un diptyque consacré à l'exposition de la « configuration de fonds » de la pensée du philologue, poète et philosophe Giacomo Leopardi.

 [Download Le Néant et la poésie: A la fin de l'âge de la ...pdf](#)

 [Read Online Le Néant et la poésie: A la fin de l'âge de l ...pdf](#)

Download and Read Free Online Le Néant et la poésie: A la fin de l'âge de la technique : Leopardi (Métaphysiques contemporaines) (French Edition) Emanuele Severino

From reader reviews:

Christopher Olsen:

Book is usually written, printed, or outlined for everything. You can recognize everything you want by a book. Book has a different type. To be sure that book is important factor to bring us around the world. Next to that you can your reading ability was fluently. A reserve Le Néant et la poésie: A la fin de l'âge de la technique : Leopardi (Métaphysiques contemporaines) (French Edition) will make you to become smarter. You can feel much more confidence if you can know about everything. But some of you think that open or reading a new book make you bored. It is not necessarily make you fun. Why they may be thought like that? Have you in search of best book or suitable book with you?

Johanna Hernandez:

This Le Néant et la poésie: A la fin de l'âge de la technique : Leopardi (Métaphysiques contemporaines) (French Edition) is great publication for you because the content which can be full of information for you who always deal with world and also have to make decision every minute. This particular book reveal it details accurately using great manage word or we can say no rambling sentences included. So if you are read the idea hurriedly you can have whole facts in it. Doesn't mean it only gives you straight forward sentences but tough core information with wonderful delivering sentences. Having Le Néant et la poésie: A la fin de l'âge de la technique : Leopardi (Métaphysiques contemporaines) (French Edition) in your hand like obtaining the world in your arm, facts in it is not ridiculous just one. We can say that no guide that offer you world within ten or fifteen small right but this e-book already do that. So , this is good reading book. Hey Mr. and Mrs. active do you still doubt this?

Andre Botsford:

Don't be worry for anyone who is afraid that this book can filled the space in your house, you may have it in e-book method, more simple and reachable. This specific Le Néant et la poésie: A la fin de l'âge de la technique : Leopardi (Métaphysiques contemporaines) (French Edition) can give you a lot of good friends because by you looking at this one book you have matter that they don't and make an individual more like an interesting person. This kind of book can be one of a step for you to get success. This reserve offer you information that perhaps your friend doesn't realize, by knowing more than various other make you to be great persons. So , why hesitate? Let's have Le Néant et la poésie: A la fin de l'âge de la technique : Leopardi (Métaphysiques contemporaines) (French Edition).

Mildred Kelly:

Do you like reading a e-book? Confuse to looking for your preferred book? Or your book seemed to be rare? Why so many issue for the book? But any people feel that they enjoy regarding reading. Some people likes looking at, not only science book but novel and Le Néant et la poésie: A la fin de l'âge de la technique : Leopardi (Métaphysiques contemporaines) (French Edition) or maybe others sources were given information

for you. After you know how the fantastic a book, you feel wish to read more and more. Science reserve was created for teacher or even students especially. Those books are helping them to put their knowledge. In various other case, beside science publication, any other book likes Le Néant et la poésie: A la fin de l'âge de la technique : Leopardi (Métaphysiques contemporaines) (French Edition) to make your spare time considerably more colorful. Many types of book like this.

Download and Read Online Le Néant et la poésie: A la fin de l'âge de la technique : Leopardi (Métaphysiques contemporaines) (French Edition) Emanuele Severino #NGWYIMO9LJT

Read Le Néant et la poésie: A la fin de l'âge de la technique : Leopardi (Métaphysiques contemporaines) (French Edition) by Emanuele Severino for online ebook

Le Néant et la poésie: A la fin de l'âge de la technique : Leopardi (Métaphysiques contemporaines) (French Edition) by Emanuele Severino Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Le Néant et la poésie: A la fin de l'âge de la technique : Leopardi (Métaphysiques contemporaines) (French Edition) by Emanuele Severino books to read online.

Online Le Néant et la poésie: A la fin de l'âge de la technique : Leopardi (Métaphysiques contemporaines) (French Edition) by Emanuele Severino ebook PDF download

Le Néant et la poésie: A la fin de l'âge de la technique : Leopardi (Métaphysiques contemporaines) (French Edition) by Emanuele Severino Doc

Le Néant et la poésie: A la fin de l'âge de la technique : Leopardi (Métaphysiques contemporaines) (French Edition) by Emanuele Severino Mobipocket

Le Néant et la poésie: A la fin de l'âge de la technique : Leopardi (Métaphysiques contemporaines) (French Edition) by Emanuele Severino EPub